GAME • Aventure-se com Megaman no PlayStation 2
Abril
R$ 8,95
Ano 5
20/1/2005
Nº 254
RECREIO
INUYASHA
Fique por dentro do mundo fantástico desse anime que faz o maior sucesso na TV
www.RECREIONLINE.com.br
QUADRINHOS
Divirta-se com Kid Gravidade, Lilo & Stitch e Gorilla
Isso é um beijo tipo aspirador!
SMACK!
Saiba o que a ciência já descobriu sobre o beijo
BRINCADEIRAS DE FÉRIAS
GRÁTIS
PEGA-ESTICA
Um brinquedo que vai grudar em você
ISSN 1517-7467
9 771517 746002 00254

Por que o arqueólogo vive aborrecido?
Porque sempre encontra seu trabalho em ruínas.
Quem é capaz de parar o trem com as mãos?
O maquinista.
com o estômago vazio?
Só um. Depois disso, o estômago não está mais vazio.
Quem é a namorada do trem?
PIADAS · PEGADINHAS
RECREIO
ESPECIAL
Abril
Já não falei pra parar de contar piadas sobre a minha família?
Mais de 450 piadas para você morrer de rir!
CHARADAS · O QUE É?
80 páginas com pegadinhas, cúmulos, pontinhos, o que é...
As melhores piadas selecionadas pela RECREIO.
Você não vai parar de rir! Já nas bancas!
wgcomunicação

AQUI TEM

CAPA: DIVULGAÇÃO

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

POR QUE O VENENO DE COBRA CURA A PICADA?

Daniela Delcy Souza de Moraes Carneiro, 10 anos
Recife – PE

Não é o veneno que combate os efeitos da picada, mas sim um soro feito a partir dele. Para produzir esse soro, retira-se o veneno da cobra e um pouquinho dele é injetado em um cavalo. O organismo do animal produz anticorpos, que são usados no soro que serve de antídoto contra o veneno. Os anticorpos combatem as substâncias estranhas que entram no organismo e são chamados de células de defesa.

VOCÊ SABIA QUE...

- Existe um peixe que brilha no escuro? Para criá-lo, cientistas de Taiwan injetaram em um peixe proteínas brilhantes de espécies que vivem em regiões profundas e escuras.

COMO É FABRICADO O PAPEL?

Lucas Simões da Silva
Campo Mourão – PR

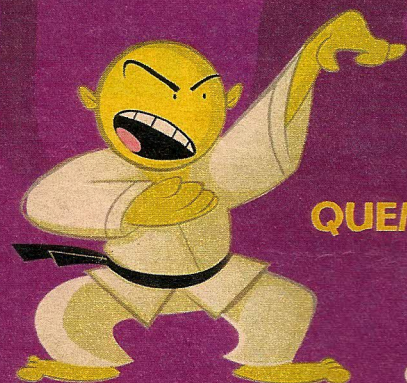
Ele é fabricado a partir da celulose retirada do tronco de árvores como o eucalipto. Os troncos são descascados e cozidos. Depois, o material passa por um processo de branqueamento com várias substâncias químicas. Então, mistura-se água à celulose, formando uma massa, que é esticada sobre uma enorme tela. Numa máquina, a massa é aquecida até secar. Depois, ela recebe uma camada de amido e o papel é alisado e enrolado, para ser cortado e embalado para venda.

QUAIS OS PAÍSES MAIS FAMOSOS DO MUNDO? E OS MAIS DESCONHECIDOS?

Eliseu Júnior Araújo
São José dos Campos – SP

É difícil dizer, pois nem todas as pessoas conhecem os mesmos lugares. Mas de alguns países quase todo mundo já ouviu falar, como é o caso dos Estados Unidos, das nações da Europa, do Japão, da China etc. No Brasil, os países próximos, como Argentina, Chile e Peru, são famosos. Os locais mais desconhecidos por aqui geralmente são pequenos ou não têm muita atividade comercial e industrial.
É o caso, por exemplo, de Lesoto, que fica na África, e de ilhas da Oceania, como Salomão e Kiribati, que dificilmente aparecem na TV ou nos jornais.

CONSULTORIA: ANTÔNIO TAKAHAMA (professor de karatê e presidente da Federação Paulista de Karatê Kyokushin Oyama), ELZA AJZENBERG (diretora do Museu de Arte Contemporânea da USP), SUZANO PAPEL E CELULOSE, IVONE KOYAMA REZENDE (pediatra) e JOSÉ ROBERTO MARCELINO (chefe da Unidade de Soros Hiperimunes do Instituto Butantã).

ILUSTRAÇÕES: JARDIM

QUEM CRIOU O KARATÊ? EM QUE ANO?

José Luíz P. Neto, 8 anos
Palmas – TO

O karatê nasceu há mais de cinco mil anos na Índia, quando monges resolveram se exercitar. Observando os movimentos de defesa e ataque dos animais, eles criaram a arte marcial chamada Vajramushti, que serviu de base para o karatê, para o kung fu e para outras lutas. Cada uma delas se desenvolveu em um país diferente. O karatê começou na China, no século 6. Depois, chegou ao Japão, onde ganhou o nome de karatê, que significa "mãos vazias", já que os praticantes não usam armas. A modalidade só ficou mais conhecida no Ocidente a partir de 1922, quando passou a ser ensinada na Universidade de Tóquio e se espalhou pelo mundo.

POR QUE OS BEBÊS CHORAM TANTO?

Giulia Ventorim Ferreira, 9 anos
São Paulo – SP

Porque essa é a única forma que têm de se comunicar. Como não sabem falar, toda vez que sentem frio, fome ou qualquer desconforto, eles abrem um berreiro. Às vezes, choram porque sentem falta do contato com os pais, pois estavam acostumados a ficar na barriga da mãe, onde se sentiam totalmente protegidos.

PELOS QUATRO CANTOS DO MUNDO

Imagine que você tenha recebido postais de amigos que estão de férias em diferentes lugares do planeta e tente descobrir onde cada um está.

1

Conheci os locais onde foram gravadas cenas do filme do Harry Potter! Tirei fotos em uma estação de trem, em uma biblioteca e até em um castelo de verdade!

- A Londres, na Inglaterra.
- B Parque dos Bruxos, na Irlanda.
- C Hollywood, nos Estados Unidos.

2

Estou em uma cidade que fica em dois continentes: metade está na Europa e metade na Ásia. Visitei muitos palácios e quase me perdi em ruas que são como labirintos.

- A Atenas, na Grécia.
- B Londres, na Inglaterra.
- C Istambul, na Turquia.

3

Estou no deserto mais seco do mundo, mas já vi fontes de água quente por aqui e até alguns lagos cheios de flamingos.

- A Saara.
- B Atacama.
- C Mojave.

6

Aqui há muitas praias, um imenso deserto e bichos como o dingo e o canguru, que não existem livres na natureza em nenhuma outra parte do mundo.

- A Holanda.
- B Marrocos.
- C Austrália.

7

Já me diverti em muitos parques diferentes, vi bichos do mundo inteiro, tirei fotos com meus personagens favoritos e aproveitei para treinar meu inglês. E amanhã vou conhecer um estúdio de cinema de verdade!

- A Parque de Camelot, na Inglaterra.
- B Disney World, nos Estados Unidos.
- C Eurodisney, em Paris.

8

Depois de alguns dias viajando de navio, andei pela neve e fotografei pingüins, focas e até elefantes-marinhos.

- A Groelândia.
- B Antártida.
- C Alasca.

9

Apesar do frio, fiz vários passeios e conheci praças e monumentos. Hoje fui a uma igreja imensa chamada São Basílio, que tem cúpulas enormes que parecem turbantes coloridos.

- A Roma, na Itália.
- B Moscou, na Rússia.
- C Los Angeles, nos Estados Unidos.

4

Andei por trilhas entre as montanhas até chegar a um lugar cheio de templos antigos, construídos pelos incas. Você não vai acreditar nas fotos que tirei!

- A Cidade do Cairo, no Egito.
- B Cuzco, no Peru.
- C Nova Délhi, na Índia.

10

Curti praias com ondas gigantes e acabei de fazer um passeio de helicóptero radical! Passei perto do vulcão mais ativo do mundo, que se chama Kilauea.

- A Japão.
- B Itália.
- C Havaí.

5

Tive a maior surpresa quando cheguei aqui, já que, apesar de estar na Ásia, a maioria do pessoal fala português, pois a cidade foi fundada por portugueses.

- A Macau, na China.
- B Maputo, em Moçambique.
- C Melbourne, na Austrália.

VEJA O RESULTADO

DE 0 A 3 RESPOSTAS CERTAS:
Ops... Você teria dificuldade em descobrir para onde seus amigos viajaram. Para saber mais sobre diferentes lugares do mundo, fique ligado em programas de TV, na internet, em livros e em revistas. Comece pelos locais que gostaria de conhecer. Assim, quando você viajar, vai curtir mais o passeio.

DE 4 A 7 RESPOSTAS CERTAS:
Você descobriu o destino de vários amigos. Provavelmente se interessa por informações sobre outros países e povos. Aproveite as férias e pesquise mais. Desse jeito, vai descobrir coisas incríveis e dar um grande passo para se tornar um legítimo aventureiro.

DE 8 A 10 RESPOSTAS CERTAS:
Parabéns! Você se saiu bem seguindo as pistas das mensagens porque é bem informado e se diverte investigando outros países e seus costumes. Continue pesquisando e, sempre que tiver chance, viaje para conhecer novos lugares e ver de perto como são outros países e culturas.

RESPOSTAS

1A; 2C; 3B; 4B; 5A; 6C; 7B; 8C; 9B; 10C

ILUSTRAÇÕES: CRIS EICH & JEAN CLAUDE

Descubra os segredos de um anime cheio de fantasias e incríveis mistérios.

O mundo mágico de INUYASHA

Há muito tempo, os humanos conviviam com seres mágicos na Terra. Essas criaturas tinham formas estranhas, parecendo meio gente e meio bicho, e possuíam poderes sobrenaturais que podiam ser usados para o bem ou para o mal. Assim é a história do desenho InuYasha, que acabou de estrear na TV aberta.

Tudo começa quando a heroína, uma garota de 15 anos chamada Hagome, cai em um poço misterioso que existe no quintal de sua casa e acaba fazendo uma viagem ao passado.

Na verdade, Hagome foi puxada para lá por uma assustadora mulher-centopéia. O único jeito de se livrar do monstro é pedir ajuda a um outro ser igualmente estranho, com aparência de garoto, cabelos prateados e orelhas de cachorro. Esse ser é InuYasha, que consegue libertá-la.

Depois disso, Hagome volta várias vezes ao passado e vive incríveis aventuras no Japão antigo, mas também tem de cuidar de sua vida no presente. Curiosamente, algumas criaturas também viajam no tempo e aparecem nos tempos atuais.

Texto CRISTIANE YAMAZATO

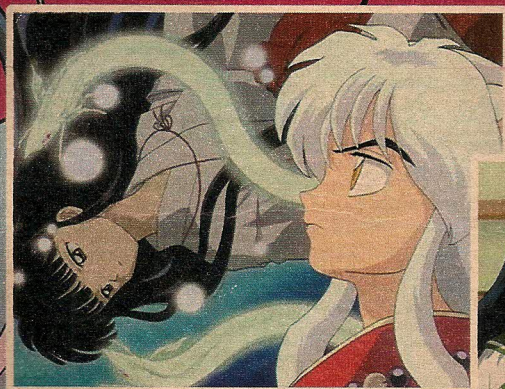
InuYasha é exibido na TV Globo, no programa **TV Globinho** e na **Cartoon Network**, aos sábados, às **23 horas**.

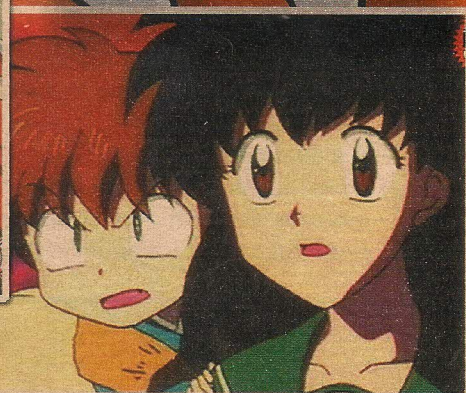
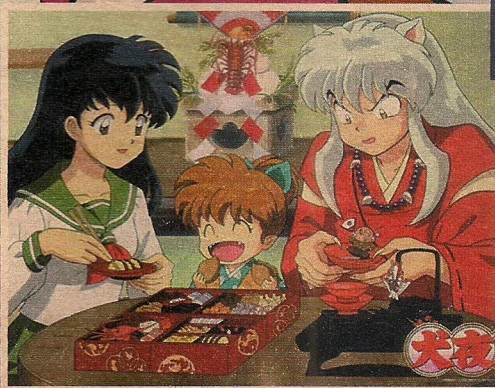
CRIATURAS FANTÁSTICAS

O desenho InuYasha é cheio de personagens estranhos, como a mulher-centopéia. Eles foram inspirados em figuras lendárias do folclore japonês.

Há muitas criaturas que lembram sapos, raposas, insetos e outros bichos e também seres que parecem humanos, mas possuem estranhos poderes, como é o caso da Yura de Cabelos Invertidos, que controla as pessoas como marionetes usando fios de cabelo.

Essas figuras são chamadas de youkais. Elas fazem parte da tradição japonesa, do mesmo jeito que o saci, a mula-sem-cabeça e o lobisomem fazem parte da cultura brasileira.

Até o herói que dá nome ao desenho é um meio-youkai, já que é filho de uma mãe humana e um pai que foi um poderoso ser com forma de cachorro.

Hagome e InuYasha se aproximam aos poucos. O colar que ele usa garante o poder da menina sobre ele. Quando ele faz algo errado, ela diz: "senta!" e o youkai obedece. Afinal, ele é meio cão...

DIVULGAÇÃO

Voltando no tempo

Andando pelo Japão do passado, Hagome se surpreende com os seres que encontra e faz muitas descobertas. Ela fica sabendo que em tempos ainda mais remotos existiu uma sacerdotisa chamada Kikyo, que era responsável pela Jóia

INUYASHA

Ele é metade humano e metade cão. Ficou preso em uma árvore mágica por muitos anos, até ser libertado por Hagome. Ao lado dela, vai tentar recuperar a Jóia de Quatro Almas. No início, seu objetivo é se transformar em um youkai completo e deixar de ser humano, mas isso pode mudar ao longo da história.

de Quatro Almas, um amuleto com poderes infinitos. Se a jóia caísse em mãos erradas, o mundo correria perigo.

O impressionante é que Hagome é muito parecida com a sacerdotisa do passado e, misteriosamente, ela tem o tal amuleto em seu poder.

Na verdade, Hagome é uma reencarnação de Kikyo e por isso é tão perseguida pelas criaturas do mal, que querem tomar posse da Jóia de Quatro Almas. Mas, durante uma batalha, a jóia mágica acaba se quebrando em inúmeros pedaços, que se espalham pelo mundo.

Embora se estranhem no começo, InuYasha e Hagome unem suas forças e seguem em uma grande jornada para tentar recuperar os fragmentos do mágico talismã. Não demora muito e novos personagens se juntam à dupla que vai encarar todo tipo de perigo e de criatura esquisita.

CONHEÇA OS PERSONAGENS DO PRESENTE E DO PASSADO

HAGOME

Essa estudante de 15 anos vive no Japão e volta 500 anos no tempo depois que cai em um poço. No passado, a garota conhece InuYasha, descobre que é parecida com uma antiga sacerdotisa e que tem poderes especiais para encarar aventuras cheias de mistério.

KIKYO

Era a sacerdotisa que protegia a Jóia de Quatro Almas. Tinha um romance com InuYasha e, ao morrer, pediu que sua irmã, Kaede, queimasse o amuleto para que ele não caísse em mãos erradas.

KAEDE

Irmã de Kikyo e também sacerdotisa, ela está sempre ajudando Hagome e InuYasha. É muito sábia e conhece tudo sobre os seres mágicos youkais.

SHIPPOU

É um youkai raposa que se junta a Hagome e InuYasha. Ele é cheio de truques e tem o poder de se transformar em qualquer objeto ou pessoa. A figura da raposa cheia de esperteza é uma personagem comum das histórias do folclore japonês.

promoção
Cole na turma do Mr. Pritt

Você já é uma figura. Só falta virar personagem de quadrinhos.

REGULAMENTO
Campanha "Cole na turma do Mr. Pritt"

1. Campanha válida em todo Território Nacional, de **5/1/2005** a **11/4/2005**, com cartas enviadas até **4/4/2005**. **2.** Para participar, os consumidores deverão adquirir qualquer produto PRITT (Pritt Stick 10 g, Pritt Stick 20 g, Power Pritt 9 g, Pritt Stick 40 g, Roller Corretivo Mini, Roller Corretivo Compact, Pritt Tenaz 40 g, Pritt Tenaz 90 g, Pritt Tenaz Profissional 500 g, Pritt Tenaz Profissional 1 kg, Pritt Caneta Corretiva, Pritt Multi Tak, Pritt Corte-Fácil ou Pritt Rolli Pop) e escolher uma das maneiras a seguir: **2.1. Via correio**: enviar uma carta ou preencher o cupom disponível nos displays das lojas ou nas Revistas Recreio **Edições n.° 253, 255, 257 e 260**, incluindo seus dados pessoais, dados de seu filho(a) e os dados do produto (validade e código de barras) para Promoção *"Cole na Turma do Mr. Pritt"* - CEP promocional 05931-960 – São Paulo/SP. Colar na carta ou no cupom uma foto do filho(a) com idade entre **2 e 15 anos**; responder à pergunta: *"Quais as características que fazem do seu filho um personagem de história em quadrinhos?"*; **2.2. Via Internet**: acessar o hot site da campanha www.pritt.com.br, onde encontrarão o cadastro de inscrição e o campo para fazer o upload da foto. Aqueles participantes que efetuarem sua inscrição pela Internet receberão um e-mail de confirmação. Somente estará inscrito na campanha o participante que tenha enviado corretamente todos os dados solicitados, seja pelo correio (através de carta ou pelo preenchimento completo do cupom) ou pelo cadastro via Internet. **3.** Cada inscrição considerada válida terá direito a 1 (um) Título de Capitalização da Valor Capitalização S.A., CNPJ n.° 02.359.130/0001-40, emitido conforme processo **SUSEP n.°10.000481/01-71** para concorrer aos sorteios da Loteria Federal nos dias **9/2/2005, 2/3/2005, 23/3/2005 e 13/4/2005**, conforme a data de recebimento do Título de Capitalização. **4.** O número do Título de Capitalização, com o qual irá concorrer, poderá ser localizado no site após o prazo de 10 dias, contados da data de recebimento das inscrições. **5. Premiação: 5.1**. Serão distribuídas aleatoriamente 10 (dez) séries de 100.000 Títulos de Capitalização, cada série correspondendo a 1 prêmio. **5.2.** Uma bolsa de estudos no valor mensal de R$ 500,00, para pagamento de um ano de escola; 1 (um) computador Celeron Lince STC 200 - Semp Toshiba com 1 (uma) impressora HP Deskjet 3845; 1 (um) ano de assinatura da Revista Recreio; e o direito de se tornar personagem de uma história em quadrinhos a ser publicada na Revista Recreio em até 60 (sessenta) dias após ter sido sorteado. **5.3.** Os prêmios serão entregues sem ônus, nos domicílios dos contemplados, pela Valor Capitalização S.A., no prazo máximo de **60 (sessenta) dias**, a contar da data de cada sorteio, sendo pessoais e intransferíveis. Em caso de contemplação de menores, estes se farão representar por seus pais ou responsáveis, mediante comprovação documental. **6.** Os Títulos de Capitalização serão cedidos integralmente aos consumidores participantes, que poderão resgatá-los pelo seu valor de face de R$ 0.53 apresentando os seus respectivos números na sede da Henkel Ltda., situada na Av. Professor Vernon Krieble, 91 – Itapevi/SP, no período de **4/6/2006 a 4/7/2006**, data de prescrição de seu direito de resgate. **7. O simples envio da inscrição pressupõe, por parte do participante, aceitação total e irrestrita do Regulamento Completo que está disponível no site.**

Henkel

Texto ▸ CLÁUDIO FRAGATA

UM BEIJO PARA VOCÊ

Por que será que a gente é tão beijoqueiro? Veja o que os cientistas já sabem sobre esse costume antigo dos humanos.

Quando você cumprimenta alguém, dá um beijo. Na hora de agradecer um presente, lá vai mais um. E para se despedir, mais dois ou três. A toda hora estamos dando e ganhando beijos de quem a gente gosta.

Segundo pesquisadores, a maioria das pessoas dá cerca de 24 mil beijos na

Você sabia que...

- Na Antigüidade, os romanos tinham três tipos diferentes de beijo? O *osculum* era dado só em amigos mais chegados; o *basium* era para os menos íntimos; e o *suavium* era trocado pelos namorados.
- Os imperadores romanos só permitiam que os nobres beijassem seus lábios? As pessoas menos importantes podiam beijar apenas suas mãos, seus anéis ou suas roupas. Já os súditos e escravos eram obrigados a beijar os pés dos imperadores.
- A mania de beijar era tanta entre os romanos que eles sapecavam beijocas até nas estátuas dos deuses para mostrar respeito e devoção?

JEAN GALVÃO

vida! Mas nem todos os povos são beijoqueiros. Os brasileiros, por exemplo, costumam dar mais beijos do que os japoneses. E entre alguns grupos nem existe o costume de beijar. É o caso dos indígenas brasileiros, que nem sabiam o que era isso antes de os europeus chegarem por aqui.

- Os esquimós têm um jeito diferente de beijar? Eles esfregam seus narizes um no outro.
- Na Rússia e em alguns países árabes, é comum os homens se beijarem na bochecha para se cumprimentar?
- Entre alguns povos africanos, a melhor maneira de mostrar respeito por um líder é beijar o chão onde ele pisa?
- O beijo mais longo do mundo durou trinta horas e quarenta e cinco minutos? Ele aconteceu durante um concurso em Israel. Um casal ficou o tempo todo sem desgrudar os lábios, nem para comer ou dormir.

QUEM INVENTOU O BEIJO?

Ninguém nasce sabendo beijar. Esse é um hábito que a gente aprende, mas os cientistas ainda não descobriram como ele surgiu. O naturalista inglês Charles Darwin achava que o beijo podia ser uma evolução das mordidas carinhosas que alguns macacos trocavam durante o namoro.

Muitos pesquisadores dizem que o beijo pode ter surgido na pré-história, quando as mulheres mastigavam os alimentos mais duros para levar à boca de seus filhos pequenos. E há quem ache que esse gesto apareceu por causa das lambidas que os homens primitivos davam uns nos outros para tirar o sal do suor.

Os homens das cavernas não deixaram registros desse costume em suas pinturas. Os hindus foram os primeiros a descrever suas beijocas. Textos de 1.200 anos antes de Cristo já falam do tema.

Dizem ainda que o beijo se espalhou pelo mundo depois que Alexandre, o Grande, invadiu a Índia com seus soldados. Quando partiram para conquistar outros povos, os soldados levaram com eles esse hábito.

E se você não consegue entender por que todo mundo adora beijar, saiba que existe uma explicação científica para isso. Quando duas pessoas se beijam, o cérebro produz substâncias químicas que transmitem ao corpo sensações agradáveis de conforto e de leveza.

Beijos pelo mundo

Em inglês ▸ **kiss**
Em francês ▸ **bisou**
Em japonês ▸ **kissu**
Em espanhol ▸ **beso**
Em chinês ▸ **quin-wen**
Em alemão ▸ **küchen**
Em italiano ▸ **baccio**

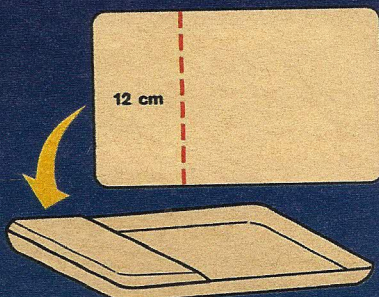
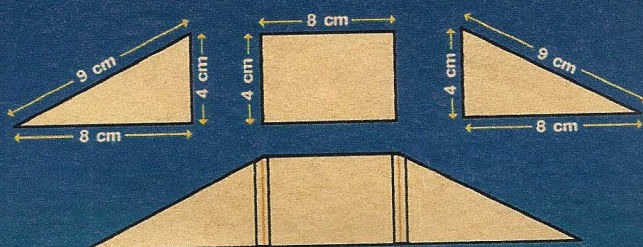
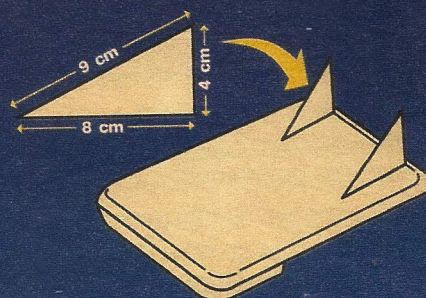
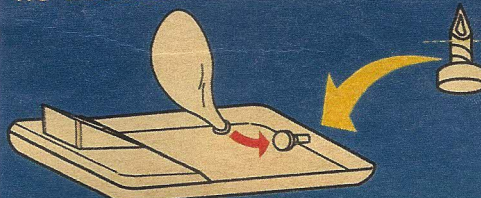
FAZENDO ARTE

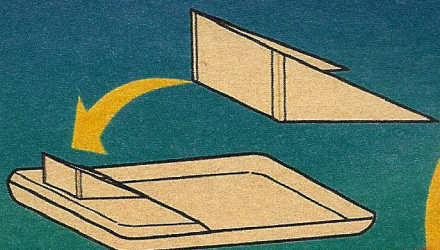
A toda velocidade

Faça uma lancha superveloz para cruzar os sete mares ou a piscina do clube.

Você vai precisar de:

- 2 bandejas de isopor grandes
- fita adesiva
- 1 bico de tubo de cola
- tinta para artesanato colorida
- bexiga

1 Recorte uma bandeja seguindo as medidas. Cole a parte menor sobre a outra bandeja.

2 Com a parte da bandeja que sobrou, recorte as peças da cabine, seguindo as indicações. Junte as partes com fita adesiva, dobre e cole sobre a lancha.

3 Recorte os dois lemes da lancha e cole na parte de baixo.

4 Retire a parte de cima do bico do tubo de cola e corte a ponta. Faça um furo com um lápis na parte de trás da bandeja, no local indicado no desenho. Encaixe o bico ali e cole.

5 Passe uma camada de cola em toda a lancha com um pincel e deixe secar bem. Pinte a lancha e deixe secar. Encaixe a bexiga no bico, sopre para enchê-la e solte-a na água.

PRODUÇÃO:
MARCOS FABIANO LOPES
ESQUEMAS:
NORIATSU YOSHIKAWA
FOTO:
LEO FELTRAN

Só você pode salvar o mundo no PlayStation 2.

INVASÃO DE ROBÔS

A aventura de Megaman X8 começa no futuro, quando uma máquina do mal chamada Lumine resolve dominar o planeta com a ajuda de robôs cruéis conhecidos como Mavericks.

Só você pode impedir que eles destruam os humanos. Para isso, assuma o comando dos heróis Megaman, Axl e Zero. Em cada missão é possível escolher dois deles e entrar em ação.

Os heróis encaram fases cheias de perigos usando diferentes habilidades e contam com três garotas para ajudá-los. Além disso, podem usar robôs gigantes, carros especiais, itens de energia e cápsulas secretas com armaduras e habilidades novas.

Para enfrentar o vilão, você tem de passar por todos os modos de dificuldade. Mas isso não será problema para você, um herói acostumado a salvar o mundo, certo?

Axl pode atacar em todas as direções e é capaz de flutuar por alguns segundos.

Você pode usar ataques em dupla para destruir muitos inimigos ao mesmo tempo.

Quando perceber que foi agarrado por alguma coisa, acione um amigo para ajudá-lo.

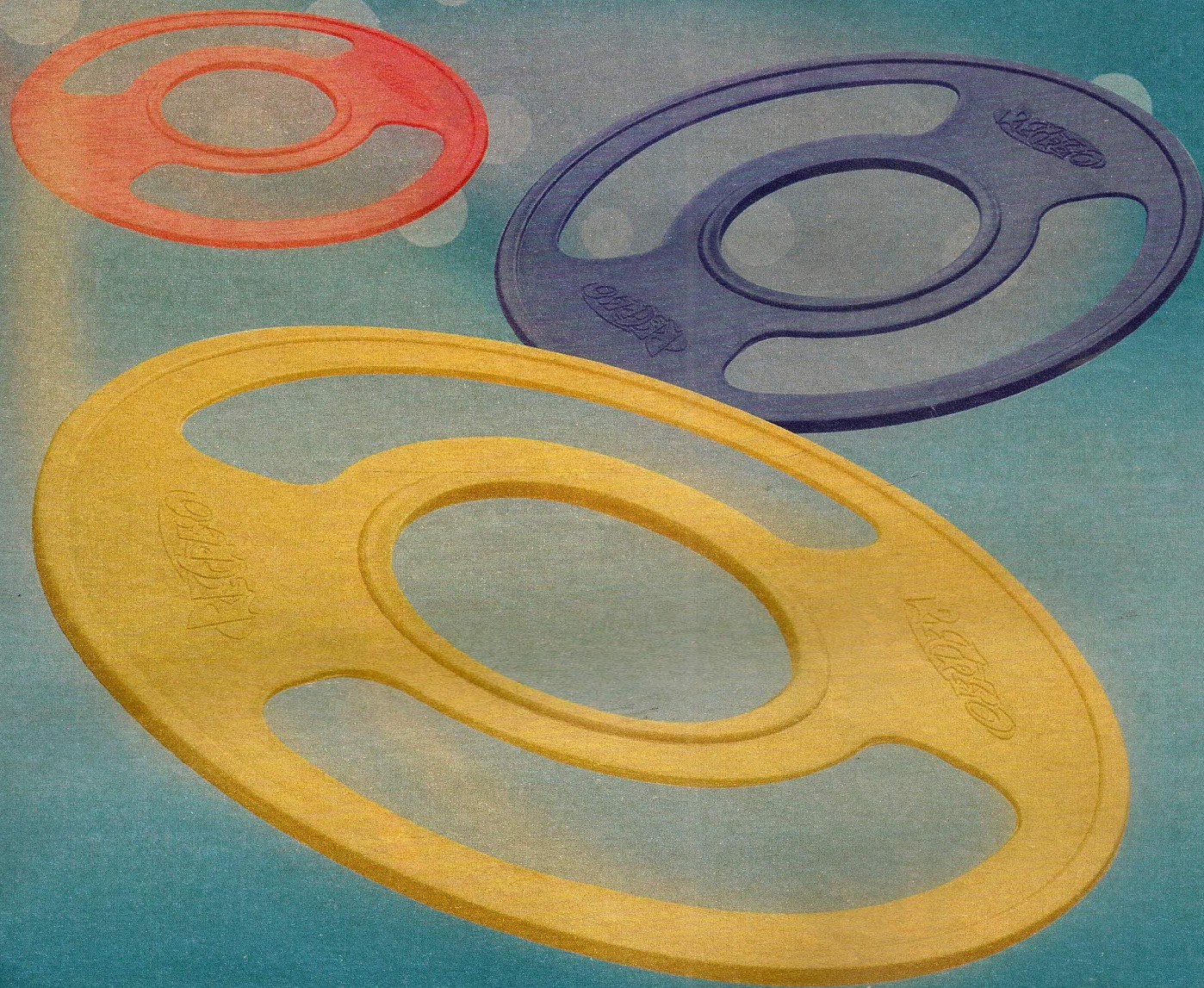
Nesta fase, use as rampas como apoio para não cair nos abismos.

Experimente vários itens até achar o que funciona melhor contra o chefe.

DIVULGAÇÃO

PASSATEMPO
FIQUE DE OLHO
Olhe com atenção e tente encontrar duas borboletas iguais.
Resposta na página 42.
ALEXANDER

EDITORA Abril

Sua brincadeira vai longe nestas férias.

wgcomunicação

O jogo de Frisbee é mais que uma brincadeira, é um divertido esporte de verão. Reúna toda a turma para jogar na praia, no parque, no quintal, no condomínio e onde mais você quiser!

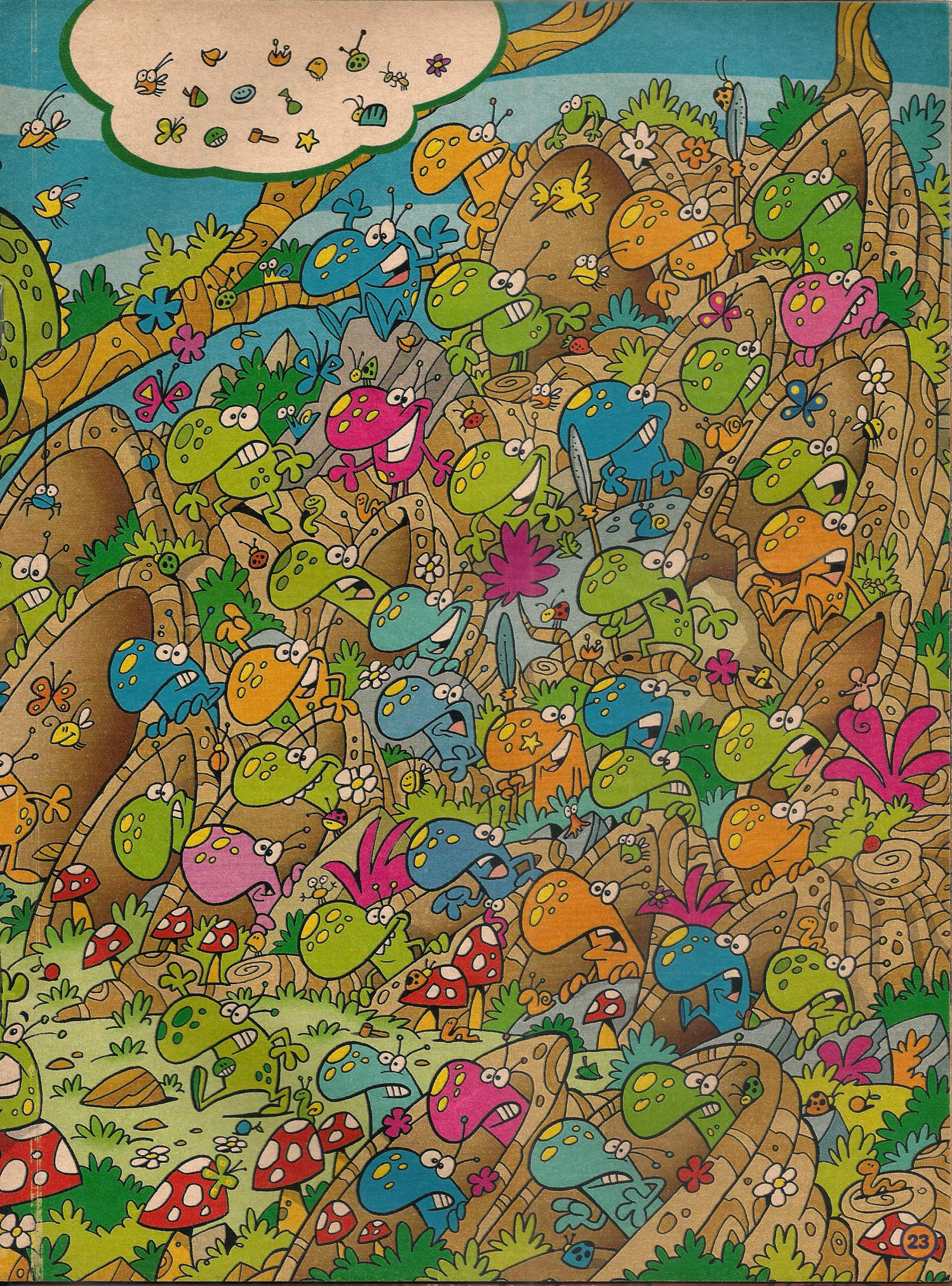
Patrocínio:

Semana que vem, não perca o **FRISBEE RECREIO.**
SÃO 4 CORES DIFERENTES PARA VOCÊ ESCOLHER!

Toda quinta nas bancas.

Procure
Bob Esponja
todos os dias na
Nickelodeon.
www.mundonick.com
dcs.
Nova Tesourinha do Bob
Esponja. Peça a sua para não
ter que pedir emprestado.
TRAMONTINA

PASSATEMPO
Cadê?
Resposta na página 42.
Logo que amanhece, os seres mais estranhos surgem na mata. Será que você consegue achar as figuras em destaque antes que eles todos desapareçam num passe de mágica?
SANDER

OS MORADORES DO CERRADO

CONSULTORIA:
REGINALDO CONSTANTINO (professor do departamento de zoologia da Universidade de Brasília) e HELENA B. OLIVEIRA (zoóloga do serviço de mamíferos do Jardim Zoológico de Brasília).

Conheça alguns bichos que vivem na região central do Brasil, uma das áreas com maior variedade de espécies no mundo.

Onde fica?

O cerrado atualmente é o segundo maior ecossistema da América do Sul, perdendo apenas para a Amazônia. No Brasil, ele ocupa mais de 20% do território, principalmente nos Estados de Minas Gerais, Goiás, Tocantins, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, e ainda se estende pela Bolívia e pelo Paraguai. A região possui muitos rios e tem um clima quente, com estações de chuva e seca bem definidas.

FOTOS: FÁBIO COLOMBINI

Exibidas e animadas

Uma das aves mais bonitas do Brasil é a arara-azul-grande. Ela vive em bandos que voam de um lado para o outro gritando para avisar quando encontram comida ou inimigos. As araras fazem ninhos em palmeiras e usam o bico forte e curvo para abrir frutos e sementes e escavar troncos à procura de larvas. Moradoras de áreas do Centro e do Sul do Brasil, elas podem chegar aos 70 anos de idade.

Campeão de corrida

Leve e muto rápido, o veado- campeiro anda em pequenos grupos e está sempre correndo para se esconder entre as folhagens. Costuma sair no final da tarde, quando o calor diminui e muitos predadores estão dormindo, em busca de folhas, flores e brotos para comer. Ele é um animal manso, mas, na época do namoro, os machos se enfrentar brigando com os chifres para mostrar sua força.

É o lobo, é o lobo!

Tímido e sossegado, o lobo-guará passa a maior parte do tempo escondido no meio da vegetação baixa. Ele só procura companhia na época do acasalamento. Depois do namoro, as fêmeas mantêm os filhotes em tocas e se mudam sempre que percebem alguma ameaça por perto.

O lobo-guará não costuma ser agressivo e quando fareja algum estranho não pensa duas vezes e foge na hora. As pernas longas e finas ajudam a saltar e a subir morros. Essas habilidades também são importantes na hora de capturar presas como aves, ratos, cabras e tatus. Além disso, também come folhas e frutas.

Olhando de longe, tudo parece quieto, como se não houvesse vida por ali. Mas quem entra no cerrado descobre que no meio da vegetação baixa, cheia de árvores retorcidas e aparentemente secas, há bichos e plantas dos mais diferentes tipos.

São mais de 14 mil espécies vegetais, cerca de 830 tipos de aves e mais de 160 mamíferos, além de uma grande variedade de répteis, anfíbios e insetos, que os especialistas ainda estão descobrindo e estudando.

A região tem vários rios grandes, que garantem água para a sobrevivência de animais e vegetais. Nos meses de pouca chuva, as plantas parecem secar, mas não morrem porque têm raízes fundas, que retiram a umidade do solo. Assim, a comida dos animais continua garantida. Saiba mais sobre a vida dessa turma.

Que nariz!

O **tamanduá-bandeira** usa seu poderoso olfato para procurar insetos, pois ele come até 30 mil em um dia só. Gosta de formigas, larvas de besouro, cupins e centopéias. Basta ele apontar o focinho para o chão para farejar essas delícias. Aí, ele cava a terra com as fortes garras, que também servem para assustar inimigos, coloca o focinho na terra e captura o alimento com sua língua pegajosa.

A cauda é quase do tamanho do corpo do bicho, que tem cerca de 1 metro e serve como cobertor quando faz muito frio.

THEO ALLOFS/CORBIS/STOCKPHOTOS

Gatão solitário

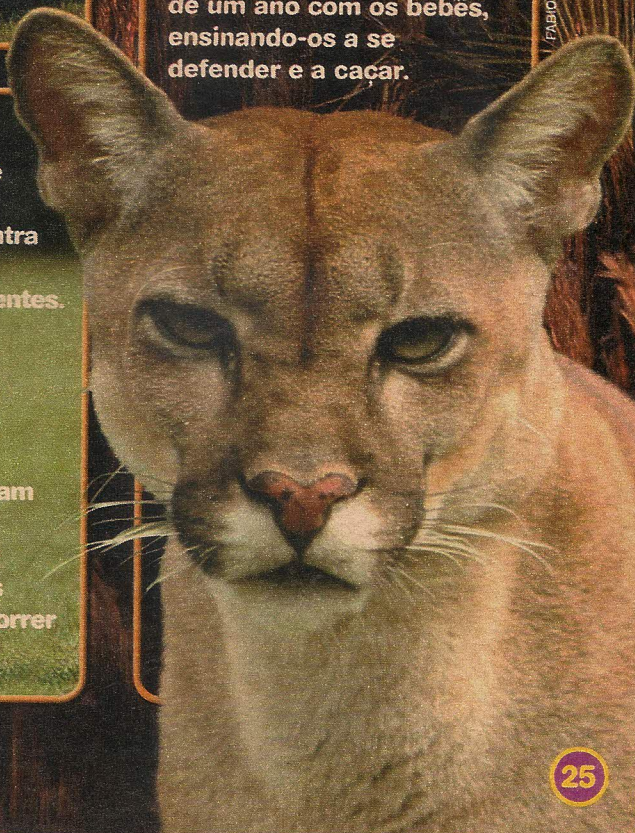
A **suçuarana** é um dos felinos do cerrado, onde vive também a onça-pintada. Seu nome tem origem indígena e significa bicho da mesma cor que os veados. A cor do pêlo faz com que ela se disfarce melhor no mato. Com cerca de 2 metros de comprimento, ela é veloz e consegue subir em árvores graças à cauda longa, que garante seu equilíbrio. É um animal solitário, que só procura parceiros na época do acasalamento. Depois, a mãe passa cerca de um ano com os bebês, ensinando-os a se defender e a caçar.

FABIO COLOMBINI/KINO.COM.BR

Superpássaro

A **ema** é a maior ave do continente americano, atingindo até 1,7 metro de altura. Ela vive no solo, onde encontra pequenas cobras, lagartos, roedores, anfíbios, insetos, folhas, frutas e sementes. Com seus pés fortes, é uma ótima corredora, mas não voa. Suas asas servem para garantir o equilíbrio e ajudar nas manobras.

As emas vivem em turmas e, na época do namoro, os machos cantam e fazem uma dança desajeitada para atrair as fêmeas. Depois, são eles que chocam os ovos e cuidam dos filhotes até que eles cresçam e aprendam a correr bastante e a se defender.

HAROLDO PALO JR/KINO.COM.BR

VIZINHOS

MERCÚRIO

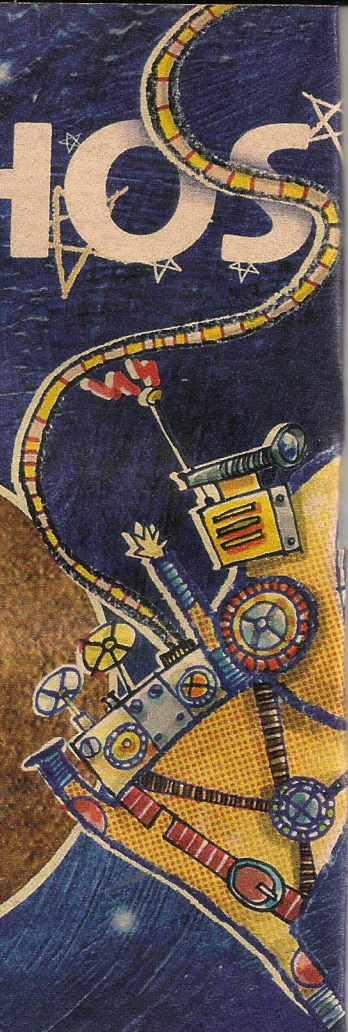
De noite, em Mercúrio, faz um frio!
Um frio que é um horror.

Morar lá não dá!

Nem fazendo fábrica
de cobertor.

De dia, em Mercúrio, faz um calor!
Um calor que é um horror.

Morar lá não vai dar!

Nem fazendo fábrica
de ventilador.

VÊNUS

– Não se meta
a me chamar de estrela.
Não tá vendo, seu pateta:
sou um planeta!

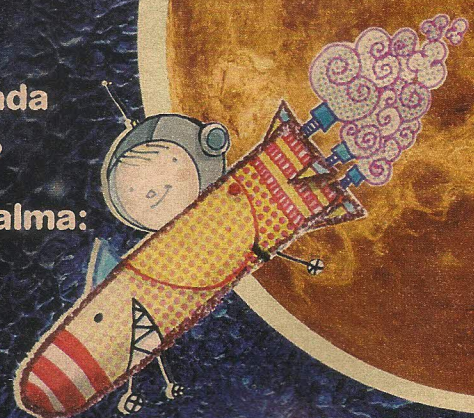
Com seu jeito
bem ranheta,
reclama Vênus,
sem deixar por menos.

Mas não repare
Ele é sempre assim
Um planeta rochoso,
irritado e rabugento
Explodindo mau-humor
a qualquer momento.

Muito calor,
gases terríveis,
chuvas de ácido
de segunda a sábado.

– Não continue
me chamando de estrela.
Não tá vendo, seu pateta:
sou um planeta!

Então, meu caro
Ou minha cara
Amiga: se você
Não quer ver Vênus
De cara amarrada,
Com a vista avermelhada
E espumando de raiva,
Escute meu conselho,
Que vem do fundo da alma:

Por favor,
nunca o chame
de Estrela D'Alva.

DO LADO

Texto JOSÉ SANTOS
Ilustração ROGÉRIO COELHO

MARTE

Mandaram um robô para missão em Marte
E ele rodou, rodou por toda parte.

Sua tarefa, escarafunchar o planeta
Mais vermelho que pimenta-malagueta

Trabalhava sem parar, não precisava de comida
E tentava achar no solo algum vestígio de vida

Nunca procurou seres-de-cabeça-roxa
Mas pesquisou pedras e as grandes rochas

Não é que os cientistas fizeram grande maldade?
Largaram ele em Marte, morrendo de saudade.

Pois ficará por lá, pirulitando, a vida inteira
Deixando aqui na Terra, sua amiga, a batedeira.

SAIBA MAIS SOBRE ELES

MERCÚRIO
É o planeta mais próximo do Sol e recebe muito calor durante o dia. Como não tem quase atmosfera para guardar essa quenturinha, à noite, fica bem gelado, brrrrrr.

VÊNUS
É o astro mais brilhante do céu, depois do Sol e da Lua. Brilha assim porque está envolvido numa camada de nuvens que reflete a luz do Sol. É nosso vizinho mais próximo, pois fica logo ali... a aproximadamente 41 milhões de quilômetros.

MARTE
É um planeta rochoso e avermelhado. Durante muito tempo, os astrônomos acreditaram que alienígenas vivessem por lá. Em 1997, a sonda Pathfinder chegou ao planeta e deixou um robô de seis rodas, o Sojourner, em solo marciano. E em 2003 a NASA enviou mais dois robôs para fazer companhia ao Sojourner e investigar Marte: dois simpáticos carrinhos de controle remoto, o Opportunity e o Spirit. Eles fizeram fotos incríveis do planeta.

Você conhece bem os planetas vizinhos da Terra? Faça o teste e descubra!

Eles estão por perto

1 Vênus é um planeta brilhante e coberto de nuvens grossas, que na maioria das vezes são feitas de:

- A Uma misteriosa poeira vermelha.
- B Partículas iluminadas de meteoros.
- C Gotas de líquidos e cristais sólidos.

2 Que planeta tem a superfície cheia de montes e crateras, como a Lua?

- A Marte.
- B Mercúrio.
- C Vênus.

3 Os pesquisadores acreditam que há bilhões de anos Marte era parecido com a Terra, ou seja, lá havia:

- A Os mesmos seres que hoje habitam a Terra.
- B Um céu escuro e coberto de estrelas.
- C Uma atmosfera quente e densa, rios, lagos e até oceanos.

4 A superfície de Vênus é:

- A Seca, rochosa e com temperaturas muito altas.
- B Alagada por causa de fortes chuvas que caem o ano todo.
- C Coberta pelo gelo que se desloca das calotas polares.

5 Qual dos planetas fica mais perto da Terra?

- A Marte.
- B Vênus.
- C Mercúrio.

6 Mercúrio é o planeta do Sistema Solar que fica mais perto:

- A Do Sol.
- B Da Lua.
- C Da Terra.

7 Qual dos três vizinhos da Terra tem muitas montanhas altas e até vulcões extintos?

- A Mercúrio.
- B Marte.
- C Vênus.

Respostas corretas

1C; 2B; 3C; 4A; 5B; 6A e 7B.

RESULTADO

De 0 a 2 respostas certas
Quando o assunto é espaço, você flutua um pouco... Que tal pesquisar esse tema e conhecer os planetas mais próximos da Terra? Procure informações em livros, revistas e no site da RECREIO. O endereço é www.recreionline.com.br.

De 3 a 5 respostas certas
Você já sabe muitas informações importantes sobre nossos vizinhos, mas talvez ainda se confunda um pouco. Procure mais dados e aproveite para investigar outros planetas.

6 ou 7 respostas certas
Parabéns, você conhece bem os vizinhos da Terra! Provavelmente se interessa pelo assunto e já investigou os outros planetas. Continue de olho no céu e nos livros e revistas, pois os cientistas estão sempre descobrindo novidades no espaço.

ILUSTRAÇÃO: ROGERIO COELHO

IMAGEM: NASA

SOL
VÊNUS
MARTE
MERCÚRIO
TERRA
JÚPITER
SATURNO
URANO

NETUNO

PLUTÃO

DISNEY
LILO & STITCH
CERCADOS!
PUXA, QUE CALORÃO!
PARE DE RECLAMAR, LILO!

SE O SEU CÃO NÃO TIVESSE DESTRUÍDO TODA A CERCA, A GENTE NÃO ESTARIA AQUI.
STITCH NÃO QUERIA...

EU SEI, STITCH. MYRTLE PRECISA DE ALGUÉM PRA CULPAR!
ELA TEM PROBLEMAS.

NÃO TENHO, NÃO! E CHEGA DE BLABLABLÁ! VOCÊS SÃO MUITO LENTOS! EU JÁ ESTOU TERMINANDO A MINHA PARTE E VOCÊS NÃO ESTÃO NEM NA METADE!
HÃ? NÓS, LENTOS?

MOSTRE SEUS SUPERPODERES, STITCH!
SUPERPODERES? É PRA JÁ!

VEJA ISTO!
HEIN?
JÁ ESTOU TOTALMENTE EQUIPADO! EH, EH!
PLOP!
PLOP!
EI! ISTO É TRAPAÇA!
TÃ-TARÃÃ!
ZAPT! ZAPT! ZUPT!

GORILA gorila
GORILA GORILA
POR ART BALTAZAR
LAGARTO LAGARTO

ANOS ATRÁS, A CIDADE FOI INVADIDA POR ETS!

NOSSO HERÓI, GORILA GORILA, CAÇOU OS INTRUSOS.
TUMP!
TUMP!

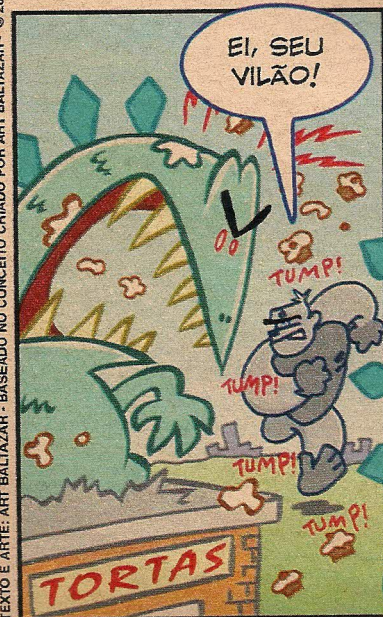
ELE FOI RECOMPENSADO COM UMA TV, UM CELULAR E UM APARTAMENTO...

...ONDE ELE MORA COM SEU COLEGA LAGARTO.
EI, NÃO TEMOS MAIS TORTAS?
NÃO.

EU VOU COMPRAR MAIS TORTA! VOLTO LOGO!

MINUTOS DEPOIS...
LAGARTO LAGARTO, O GIGANTE DO MAL, ESTÁ ATACANDO A FÁBRICA DE TORTAS!
OH, NÃO! O LAGARTO IA PRA LÁ!
TORTAS

VUPT!
HORA DE ENTRAR EM AÇÃO!

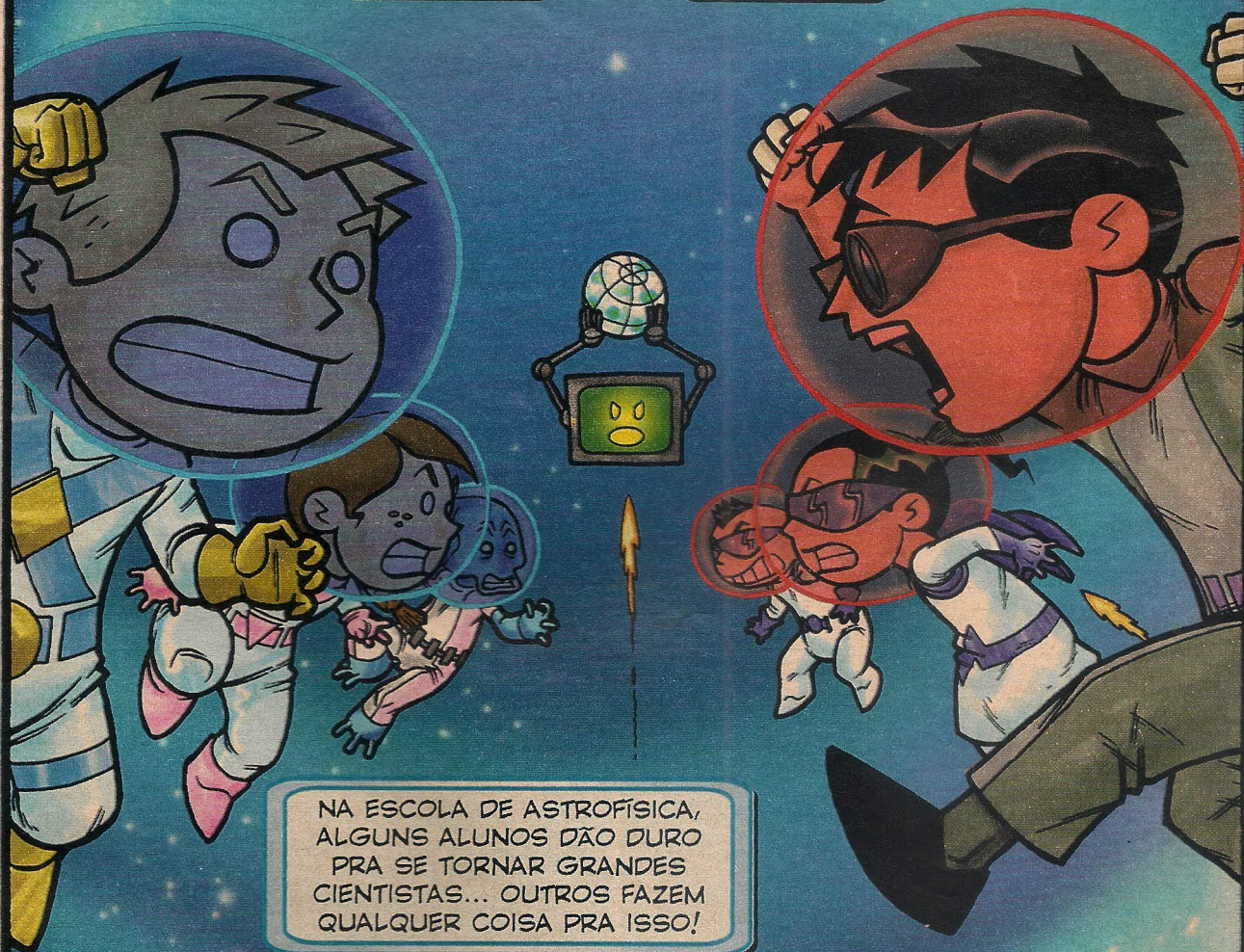
EI, SEU VILÃO!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TORTAS

ISSO NÃO É JEITO DE TRATAR A SOBREMESA PREFERIDA DO MEU AMIGO!
PUF!
SOC!
CRUNCH!

ENTÃO...
HUM... É DE BANANA! QUE DELÍCIA!
SERÁ QUE O LAGARTO JÁ VOLTOU PRA CASA?
FIM

KID GRAVIDADE

ESPAÇOBOL!

GARRA!

ASTÚCIA!

NA ESCOLA DE ASTROFÍSICA, ALGUNS ALUNOS DÃO DURO PRA SE TORNAR GRANDES CIENTISTAS... OUTROS FAZEM QUALQUER COISA PRA ISSO!

AGORA, ELES ESTÃO PRESTES A COMEÇAR UMA DAS MAIS EMOCIONANTES DISPUTAS QUE O UNIVERSO JÁ VIU: KID GRAVIDADE E SEUS AMIGOS CONTRA APOCALIPSE E SUA TURMA NUM COMBATE ÉPICO!

TEXTO: LANDRY QUINN WALKER / ARTE: ERIC JONES / CORES: GARRY BLACK
BASEADO NO CONCEITO CRIADO POR LANDRY QUINN WALKER E ERIC JONES

POUCOS MINUTOS ANTES...
ATENÇÃO, ALUNOS.
CADA UM DE VOCÊS ESTÁ NO TIME QUE MELHOR REPRESENTA SUA NATUREZA...
...GARRA OU ASTÚCIA.

VOCÊS PODEM EXPERIMENTAR UM CONFLITO QUE TERÃO NO FUTURO. NOSSOS PROFESSORES PREPARARAM UMA... COMPETIÇÃO.
CAPITÃES, REÚNAM SUAS EQUIPES! A BATALHA VAI COMEÇAR EM BREVE. VOCÊS VÃO JOGAR...

...ESPAÇOBOL.

DEPOIS...
EU NÃO DEVIA ME REBAIXAR PARTICIPANDO DESSE JOGO HUMANO. É UM INSULTO!
VOCÊ DIZ ISSO PORQUE É RUIM DE BOLA!

ORA, DÊ UMA CHANCE PRO NOSSO AMIGO ALIEN!

!!!AAAAAAAAAAAAAAAAAAUUUU!!!!

IH, ESQUECI DA GRAVIDADE ZERO...
ELE DEVE ESTAR EM JÚPITER AGORA. EU VOU BUSCÁ-LO.
XIII, MAS SÓ EU VOU SOBRAR NO NOSSO TIME! E AGORA?

ESTÁ COM MEDO, KID GRAVIDADE?
PREFERE DESISTIR?
EU, ME RENDER?
JAMAIS!

EU FICARIA MESMO DESAPONTADO.
ENTÃO... DEFENDA-SE!

CLIC
HUMMMMMMMMMM
EH... EH... EH...

KID GRAVIDADE, CUIDADO!
O APOCALIPSE FEZ DA BOLA UMA ARMA!
QUÊ?
É FRIO LÁ EM JÚPITER!

DEIXA COMIGO!
EU VOU PEGAR A BOLA!

HEIN?

XII.
EU... SINTO MUITO POR ISSO.
HUM... ACHO QUE O JOGO ACABOU!
TAMBÉM ACHO.
COMO EU SAIO DAQUI?
URGH!

VOCÊS DOIS.
PRA MINHA SALA.
DE NOVO.

VOCÊ JÁ REPAROU QUANTO TEMPO A GENTE PASSA NA SALA DO PROFESSOR?
CALE-SE.
PELO MENOS, ELA TEM UMA LINDA VISTA.
CALE-SE.

VAMOS VER QUEM ESCREVE MAIS DEPRESSA?
Não devo destruir
material esportivo
VOCÊ NUNCA VAI SE CALAR?
PROVAVELMENTE, NÃO.
POR ISSO EU QUERO DESTRUÍ-LO.
FIM

PASSATEMPO
CENA MALUCA
Este escritório era para ser um lugar normal, mas há dez coisas impossíveis acontecendo. Você consegue descobrir quais são?
FERRÉ
Resposta na página 42.
37

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Piadinhas

Quanto é 8 dividido em duas partes?
Na vertical, é 3 e na horizontal, 0.
Giulia de Mello, 9 anos
Por e-mail

Qual é o rádio que nunca sai do ar?
O rádio do avião.
Vinícius Castro, 11 anos
São Paulo – SP

O que a poça d'água disse para o pé?
– Você não olha para onde anda?
Cecília M. Prata, 10 anos
Belo Horizonte – MG

Qual é o cúmulo da lentidão?
Cuidar de duas tartarugas e deixar uma fugir.
Lia Machado, 10 anos
Por e-mail

O que só vive no pé da letra?
A vírgula.
Bruno C. Machado, 8 anos
Goiânia – GO

O que a frigideira disse para o ovo que estava sendo frito?
– Não gema.
Leo Dias, 10 anos
Santos – SP

Por que o cão entrou na igreja?
Porque era um cão pastor.
Sandra V. Motta
Por e-mail

Qual é o prato preferido do escritor?
Sopa de letrinhas.
Bianca Santos, 11 anos
São Paulo – SP

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórteres: Julia Moióli e Roberta Viganó
Editora de Arte: Elaine Ianicelli
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Anderson Faria (arte), Daniel Niewenhuizen (texto) e Andreza Cardoso Gonçalves (revisão)
www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola e João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** André Felipe D'Amato **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultor de Negócios:** Tiago Afonso **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS** Cheng Ge Chuan e Sandra Laham **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **Assistente de Produto** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 254, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828.
www.assineabril.com.br
Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

fipp
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pascuini

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

BIRY

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Estes são os primos Gabriella e Gabriel com o cachorro Sasa.
TORRES FORTALEZA – CE

Gostaria que vocês falassem como cuidar do peixe Beta.
MARIANA RIBEIRO, 8 ANOS
SÃO PAULO – SP

Adorei a coleção Dinomania e já estou esperando a próxima.
CARLOS FALCÃO, 10 ANOS
RIO DE JANEIRO – RJ

Eu quero pedir mais matérias sobre insetos e peixes.
JOSÉ EDUARDO, 9 ANOS
SETE BARRAS – SP

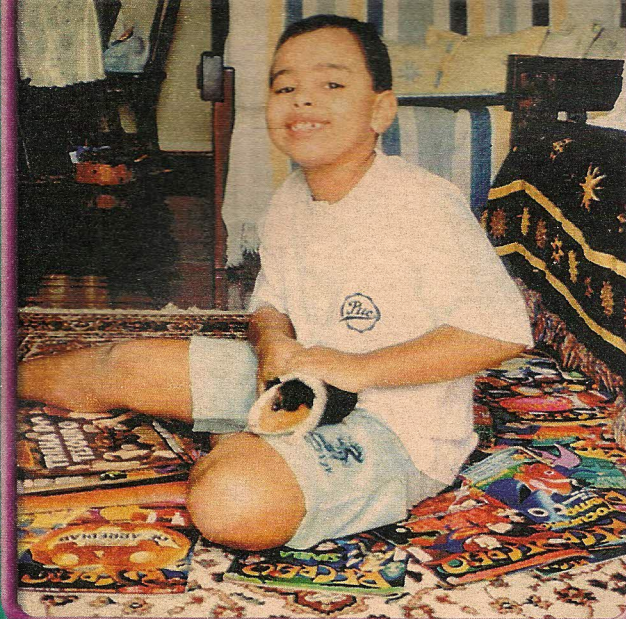
Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

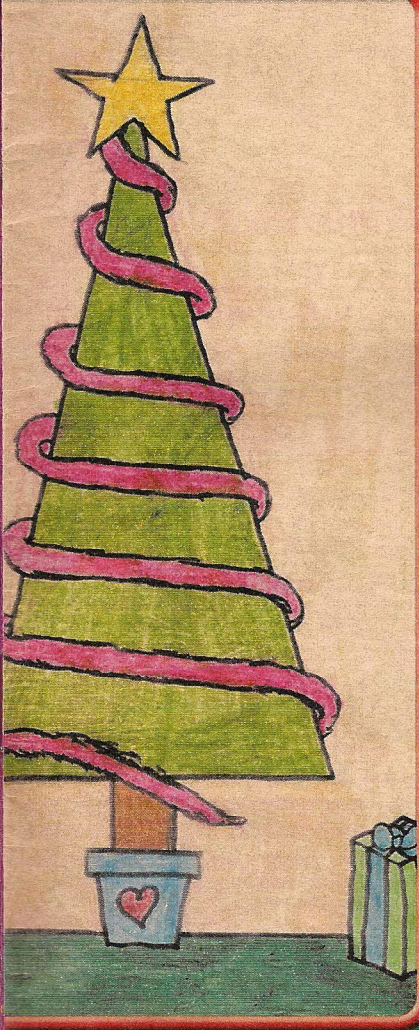
Olá, galera da RECREIO!
Eu e meus amigos adoramos a matéria sobre a origem dos nomes e sobrenomes. E também gostamos muito dos testes.
Beatriz de Mello, 10 anos

Oi, pessoal!
Faz tempo que a RECREIO não fala de Harry Potter... Que tal um texto sobre as novidades do novo livro ou do novo filme?
Marcos Rodrigues, 9 anos

O Luiz Henrique da Silva caprichou no desenho do Sonic.
JOINVILLE – SC

Estes são os irmãos Rafael e Luísa com o seu primo Matheus.
CAMPINAS – SP

O João Pedro quer mais matérias sobre YU-GI-OH!
JOINVILLE – SC

O Victor Lamoglia adora decifrar os enigmas da RECREIO.
CAMPINAS – SP

Este é o Raphael com Rani, o seu porquinho-da-índia de estimação.
CAMPINAS – SP

O Matheus Stangem quer mais dicas para o PlayStation 1.
SANTA MARIA DE JETIBÁ – ES

Sugiro que a revista traga uma coleção de animais marinhos.
BRUNA DE BARROS, 9 ANOS
SANTOS – SP

O Michel está adorando as piadas, tirinhas e pegadinhas.
NITERÓI – RJ

Olha só a aventura do José Guilherme Pandolf em Guarapari, no Espírito Santo.
CAMPOS DE GOITACAZES – RJ

TIRINHAS ?!

Bichos

POR QUE A ENTRADA DE TODO FORMIGUEIRO É SEMPRE MONTANHA ACIMA?

© 2002 United Features Synd./Interc. Press

por Fred Wagner

Animatiras

NÃO CONSEGUIMOS PEGAR NADA DESTE LADO!

NÃO SE PREOCUPEM. EU TENHO O LOCAL PERFEITO PRA VOCÊS!

PESQUEIRO

© Editora Abril S.A.

por Jean Galvão

Mamãe Ganso

© 2002 United Features Synd./Interc. Press

por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 18

Páginas 22 **e** 23

Página 37

Página 39

BOCÃO
EM
O FAIXA PRETA

Ô, DEVOLVE MINHA GELATINA!

VALEU, BOCÃO!